



老萨音乐团建团队系列课程之

# 最佳乐团

THE BEST BAND

# 乐团是什么

- 乐团是一种理想的团队组织方式，对团队成员提出了极高的要求，有明确的工作任务与分工体系。
- 通过学习和体验乐器，让学员在参与过程中充分了解、熟悉、磨合，深刻感受团队共同的目标可以产生的能量和效果超越想象，从而建立自信和强化团队意识。

## 定义

- 脱胎于流行与家庭和聚会的室内乐，顾名思义，就是在较小室内演奏的音乐。更早以前其实是家庭和聚会音乐，在家里几个人合奏的小乐团。

- 现在指由一件或几件乐器演奏的小型器乐曲，主要指重奏曲和小型器乐合奏曲，区别于大型管弦乐。

- 室内乐形式：弦乐四重奏、木管五重奏、钢琴三重奏，独奏之类的。有的室内乐人数也不是太少，但是基本都是弦乐组成的，因为弦乐声音比较小，所以每个声部会多配一些乐器。

区别于管乐团的声量大、交响乐团的编制宏伟、民乐团的技巧，脱胎于室内乐的最佳乐团更适合于音乐零基础、互动氛围浓郁，结果呈现最佳的团队文化产出；



## 音乐艺术团建价值

现代人快节奏的工作和生活，影响了我们对所有美好事物的享受，忽略了体验经济最美好的审美体验，包括最美好的音乐，而最佳乐团则是给不同层次的人打开了音乐的大门；在最佳乐团出现以前，音乐是纯粹的时间艺术，所有的演奏都是唯一的，而最佳乐团的出现，则让音乐脱离唯一，让所有人都能感受音乐的美妙。

### 成功企业家的必修课

- 世界知名的企业家们纷纷与音乐的结缘，从学习和弹奏乐器、重视音乐教育、把公司年会开成演唱会、把音乐梦想当成事业、到把音乐艺术运用到公司的管理和运营。

### 精神层面的力量源泉

- 精神层面上给人以力量和鼓舞；其次，音乐可以使人学会自我调解，情感得到释放，让人学会思考和反思，引导人关注人的价值，从而追求卓越；音乐还是社会改良的利器，是构建良好的社会环境的基础。



### 企业气质与品味完美呈现

- 在所有艺术形式里音乐是最能带来气质与品位的。不会像绘画与舞蹈艺术那样主要以视觉感受为主。音乐是从心灵深处唤醒人们的气质与灵感。

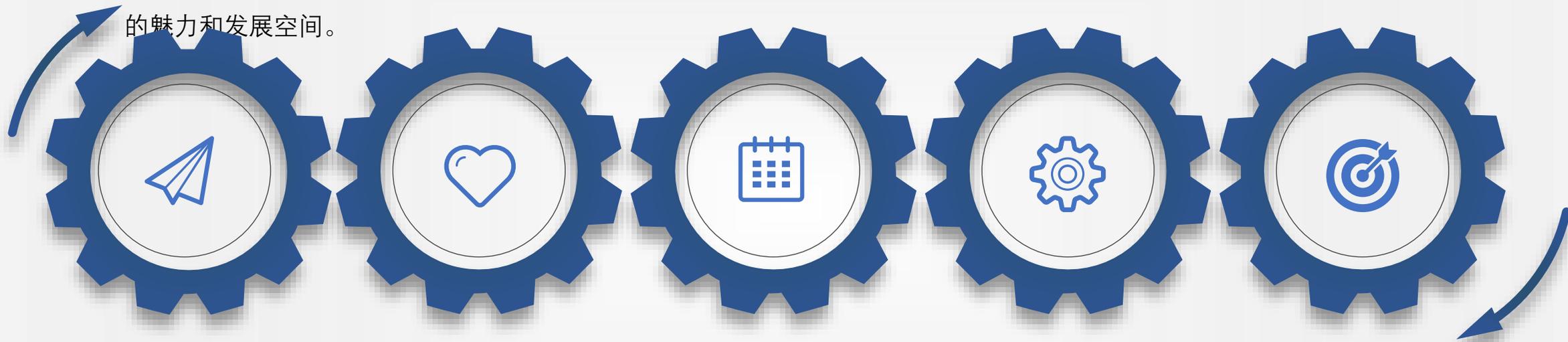
### 创新性团队成员打造的利器

- 音乐是声音的表现艺术，其音符的表现背后蕴藏着无限的意义。这便给了使用音乐的人想象力及逻辑思维能力及跳跃性思维提供了无限的空间。

## 对企业文化的价值

现代经济将音乐与企业文化的发展这两个领域紧密结合在一起。随着我国改革开放的不断深入、市场经济的进一步完善和人民生活水平的不断提高，音乐在经济建设和企业发展中发挥着越来越重要的作用。

21世纪，是科技、文化等领域迅猛发展的世纪，更是各行各业所面临严峻挑战又充满发展机遇的世纪，随着传媒手段的日新月异，随着音乐的日益大众化，企业要抢占发展的至高点，就必须建立与音乐的联姻，就必须关注由音乐带来的无穷的魅力和发展空间。



### 文化的关联性

根据“音乐起源于劳动学说”，即音乐在社会生产劳动中产生，经济生产孕育了音乐艺术，反过来，音乐的艺术价值也可以转化为经济价值的理论推导，为企业文化服务。

### 诠释的全面性

音乐在企业中的听觉宣传推广，越来越成为企业文化建设的重要方面。在信息爆炸的时代，音乐作为一种独特的情感传播载体最容易激起人们的情绪。

### 关系的多元性

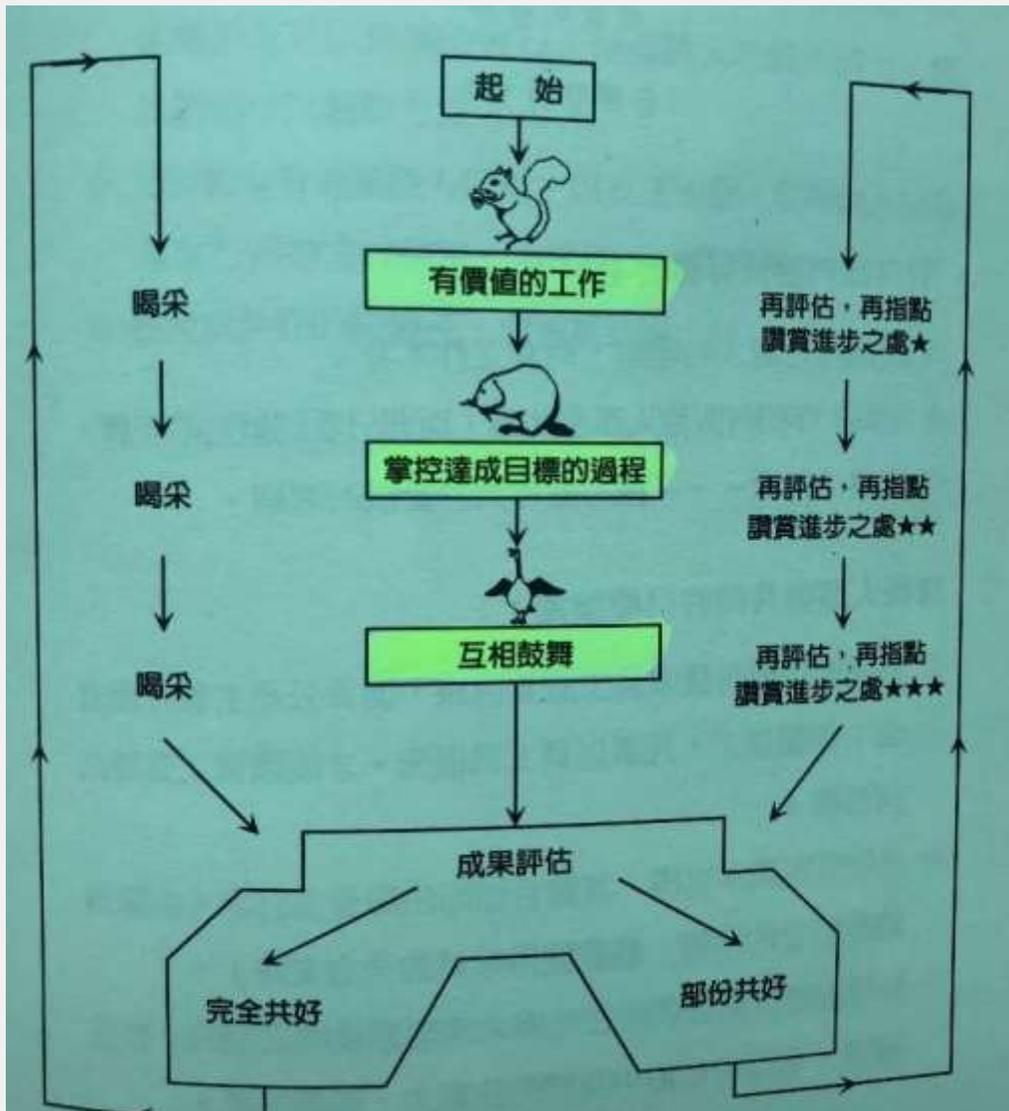
音乐不仅在社会生活中功能诸多，它在企业建设中也有助于人们的集体主义、团队精神的养成，对于人际交流和社会活动能力的发展，甚有促进。

### 教育的战略性

能逐渐形成正确的审美观，培养感受美、创造美的能力，提高分辨“善”与“恶”、“美”与“丑”的能力，使人的道德、情操和修养发生，在不同程度上可以化解内部的矛盾。

### 绩效的提升性

音乐能调节人的情绪，优美的音乐能促使人心情轻松、愉快，产生欢乐、恬静的情感，消除抑郁、急躁情绪，调节自卑沮丧、精神萎靡等各种心理障碍，促进员工积极性，提高企业生产力。



## 松鼠的精神

理解工作的重要、工作的价值, 让自己的生命、生存的世界变得更加美丽。  
“松鼠的精神”告诉我们, 优秀的团队首先要有明确的使命和共同的价值观, 做有价值的工作!



## 海狸的方式

海狸的方式在传递着由共同的目标与价值观界定的场地与规则, 队员只须遵守规则, 就可以在场地内来去自如, 发挥每个人的创造力, 自动自发的工作。



## 大雁的礼物

大雁的相互鼓励是关注过程而非结果, 只有在团队共同奋进的过程中及时的, 发自内心的、无条件的相互喝彩才能获得团队的成功。





### 吉他 弹拨类乐器

吉他（英语：Guitar）属于弹拨乐器。通常有六条弦，形状与提琴相似。吉他在流行音乐、摇滚音乐、蓝调、民歌、佛朗明哥中，常被视为主要乐器。



### 箱鼓 节奏类乐器

木箱鼓的名字叫 Cajon 发音为卡轰 (Ka-hone) ,虽然它发源于秘鲁，但发明它的是非洲人。

### 贝司 弹拨类乐器

贝斯是乐队中必不可少的乐器之一，它在爵士乐队中主要担任低音声部，有时也作即兴独奏，传统爵士乐一般都采用原声贝斯（即低音提琴）来体现它的原始风味。



### 钢琴 弹键盘类乐器

钢琴（意大利语：pianoforte）是西洋古典乐器中的一种键盘乐器，有“乐器之王”的美称。由88个琴键（52个白键，36个黑键）和金属弦音板组成。



## 01 组建乐团

通过音乐律动的方式，将所有乐团参与者分为若干个小的器乐演奏小组，分别为演唱声部、打击乐声部、和旋声部、低音声部等



## 03 和旋练习

根据声部分配的旋律和曲谱，分别进行所属声部的旋律学习和练习



## 05 初步合奏

依据小组分配的基本节奏和其他小组的节奏合在一起，初步形成小乐团的合奏意识和技巧



## 07 正式出演

选择一首属于自己的团队之歌，加入演唱声部，进行最终的团队之歌的演出



## 02 乐器分配

依据分配好的声部，将乐谱、乐器分配给各个声部，分别进行简单乐器知识普及和讲解。



## 04 基本节奏

熟练和旋声部的旋律后，将本声部的基本旋律按照固定的节奏进行练习和巩固



## 06 终极合奏

调整后进行高水准的合奏和演出，将所属声部的演奏水平发挥到极致





键盘\*10个

每两个人控制一个钢琴，分别负责高音区和低音区。

(注：两人共用一个键盘)



箱鼓\*12个

基础节奏。每个人负责一个打击乐器，以鼓乐器为主，配合其他辅助打击乐器，如三角铁等。



吉他\*10个+Bass\*2个

每个人负责吉他旋律的演奏部分，用电吉他和木吉他为乐曲增加旋律的层次感。



尤克里里\*12人

尤克里里让音乐变得更加丰富饱满，更具感染力，更加充满力量。



主唱\*4人

从团队中挑选4人作为乐队的主唱，引领高潮，带动全场氛围，激发各个声乐部的激情与活力。

环节	时间	项目	内容
乐队 合奏	13:00—13:30	接受挑战	热身, 分组, 熟悉乐器
	13:30—14:30	分组练习	小组内部组织练习, 提升技能
	14:30—14:50	第一遍合奏	发现问题与冲突点
	14:50—15:50	再次练习	沟通包容解决问题并融入创意点, 为最后的合奏做准备
	15:50—16:30	第二遍合奏	为最后的完美演出做最终调整
	16:30—17:00	完美呈现	完美的演绎, 实现共荣共建



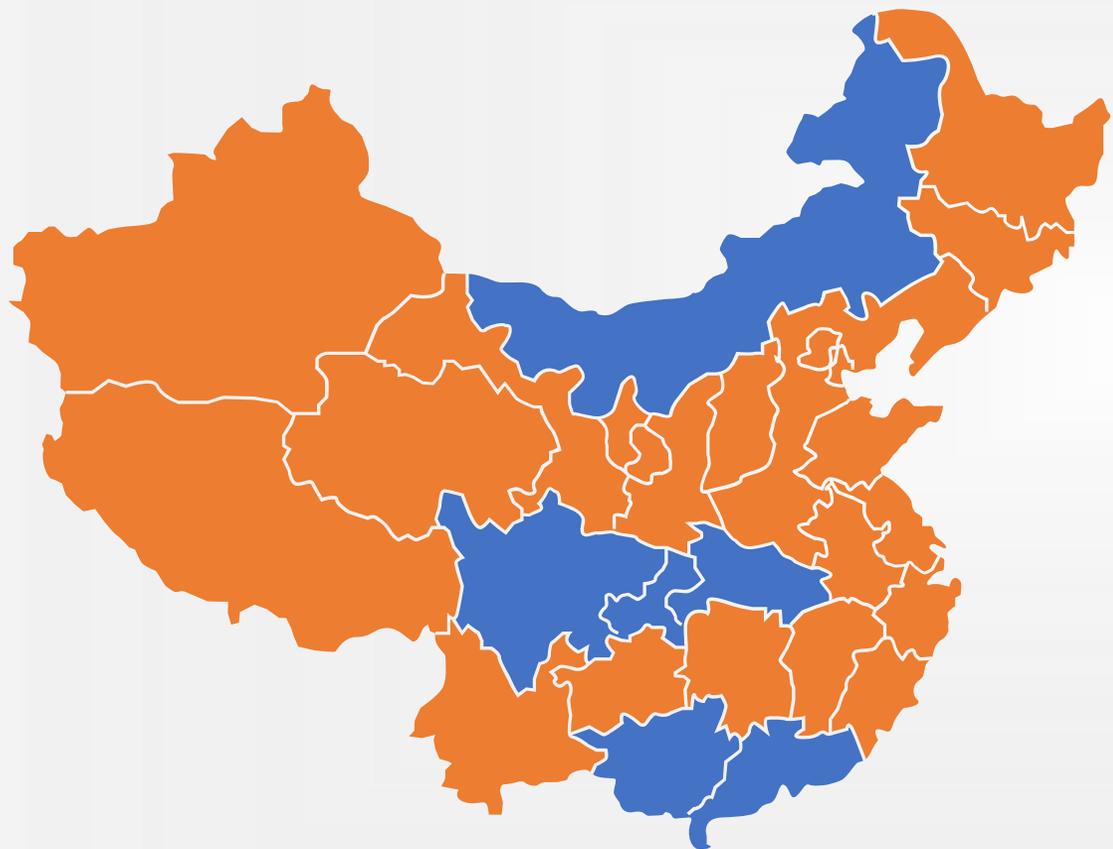
- 01 我相信
- 02 怒放的生命
- 03 奔跑
- 04 我的未来不是梦
- 05 相信自己
- 06 海阔天空
- 07 光辉岁月
- 08 我的天空
- 09 再出发



- 01 曾经的你
- 02 超越梦想
- 03 像梦一样自由
- 04 阳光总在风雨后
- 05 骄傲的少年
- 06 倔强
- 07 夜空中最亮的星
- 08 平凡之路
- 09 沧海一声笑



- 01 我和我的祖国
- 02 最初的梦想
- 03 男儿当自强
- 04 追梦赤子心
- 05 你的答案
- 06 Last Dance
- 07 飞的更高
- 08 像风一样自由
- 09 逃亡
- 。。。。。。



全国范围交付支撑



只和第三方机构合作



提供所有范围内问题咨询



即时响应系统







老萨音乐律动执行团队活动道具分布点：  
广州，杭州，上海，深圳，苏州，北京（合作）

合作团建公司（排名不分先后）

北京乐创，北京挑战，国电投毅团建，广州昊道，广州人上人，广州众途，杭州汇邦，宁波俑越，上海反影，上海冠赢，上海镭佰动，上海同思，上海祥佐，上海行致，上海众体，上海众基，深圳江岳，苏州核舟等



老萨音乐团建团队系列课程

# 感谢大家

与您携手·倍加珍惜

灯泡：18607121059