



非洲鼓

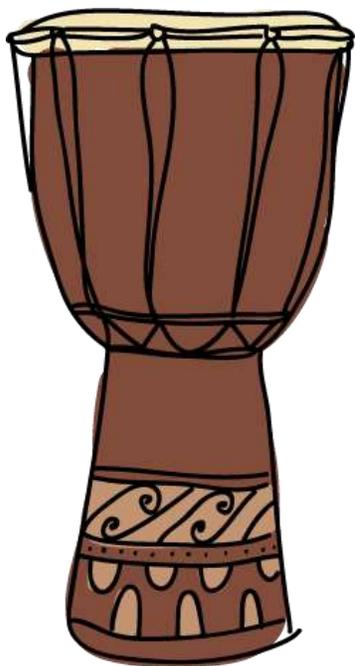
—主题团建



Content 目录



- 课程概况
- 课程大纲
- 课程详情
- 关于我们



Course Description

课程概况

课程背景 课程介绍 需求分析 设计理念

Curriculum Background

课程背景



根据用来捣碎杂粮的皿用木头制作出同样的形状，然后
在上面蒙上兽皮。这样，第一个非洲手鼓 Djembe就诞生了。

是非洲舞蹈造就了非洲手鼓，所以说，在非洲，舞蹈和
手鼓是不能分离的。



生活在非洲西部的曼丁族人天性
乐观，在劳动和其他日常生活中，他们不
断地歌唱，用他们那天才的音乐情感表达
着快乐。在原始、美丽的非洲大自然中，
无论在清晨或傍晚，夕阳西下或繁星满天
时，他们以歌唱来感谢虽然贫穷但幸福
的一切。他们在所有跟劳动有关的事物上热
情地歌唱，在男女相恋、招待客人时更要
美妙地歌唱。

Requirement Analysis



需求分析

培训对象:

培训人数:

培训时间:

培训周期:

团队融合

通过互动类体验项目，已体验为主导，打破相互之间的隔阂；

相互协作

团队利益高于个人利益，一个人永远干不过一个团队；

凝聚力

增强团队凝聚力，怀着一颗感恩的心，体会团队的力量；

目标成就感

学习、行为、交付、达成，共同体验达成团队目标的喜悦与成就感；

Design Background 课程设计



- ◆ 培训课程是从欧美引进，并以多年培训经验创办的一个特色课程
- ◆ 有别于一般的技能传授或信息提供的单向式、面授式课程，而是基于对象在过往的学习模式中吸收了太多的知识而导致“营养过剩”的学习状态，进行一个有力的调整
- ◆ 互动和体验式教学为主要培训手段，结合实际运作，精心设计了不同的虚拟环境和场景
- ◆ 激发个人潜能和自信心，并以火凤凰重生后的新面貌迎接新的开始



Course Introduction

课程介绍



非洲鼓的练习和非洲生活特色的互相教授，传递了一个强烈的信息：
任何人都有自己独特的能力，任何人发挥自己的才华，都可以为团队创造价值。
但是，只有个人的力量是不够的，团结的团队才能奏出最动人，最有震撼力的乐章！
因此，团队不应该忽视个人，个人也不应该妄自菲薄，轻视了自己对团队的价值。

此项目的目的是：打造“最有战斗力团队”

这是一个结合情绪智能（Emotional Intelligence）与理性智能（Rational Intelligence）的训练。

此训练营由专业导师带领，是一项互动、有趣、有系统及富启发性的训练。





同心

为了提升团队业绩，产生更大的商业价值，这个课程综合了很多打造团队的动力要素。首先，通过一系列的团队游戏来建立团队的向心力，

让他们“同心”！



同步

通过学习和表演非洲鼓来建立团队一致的技巧和态度！

这叫“同步”！

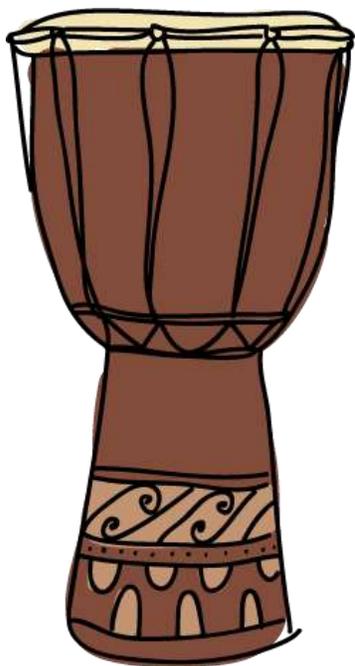
大家一起学习，一致行动，奏出最美的音乐！



同鼓舞

不同的小组分别学习跳非洲舞、唱非洲歌、做非洲衣服等技巧，然后互相传授，由点及面，互相协助，产生最丰富精彩的非洲表演节目！

“同鼓舞”！



Course Outline
课程大纲

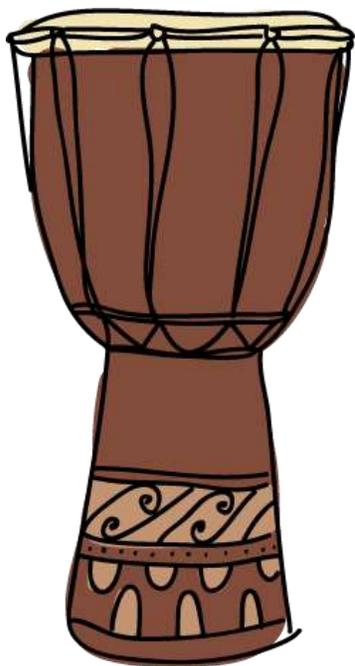


Course Outline

课程大纲



时间	项目	具体内容	备注
13:00-13:30		前往拓展	
13:30-14:00	开场	介绍课程背景及意义	释放天性，使学员快速融入
14:00-14:15	鼓的初体验	通过掌握基础节奏结合流行音乐形式热场	培训师与学员互动、活跃气氛
14:15-14:35	分组/化妆	选酋长、王妃、歌姬等、起部落名字、画部落图腾穿上非洲装、化面部图腾	身份转换、减小学员心理抗阻以及角色投入
14:35-15:00	部落剧院	每个部落用肢体语言及表演向大家诠释部落文化	载歌载舞、斗歌斗舞 (自创)
15:00-15:30	非洲鼓练习	分组进行练习、坐姿及打鼓说明	根据学员现场具体人数分2-5个节奏学习
		歌姬学习歌曲、前奏乐手学习特殊乐器的使用	
15:30-15:50	互相教授技能	前奏乐手和歌姬配合 部落鼓手+前奏乐手+歌姬配合	歌姬在学会自己的歌曲同时，还要回到部落教其他伙伴合音
15:50-16:10	战鼓雄风	合鼓大展示	中海大乐章!
16:10-16:30	总结分享	一起分享非洲鼓的收获	总结分享及合影、颁奖
16:40-	返程	项目结束—返程—开启全新的每一天	



Course Details

课程详情

鼓圈

每位学员进场后会场后，在工作人员的指引下就坐，每位学员会得到一面非洲鼓。主培训师进场后，在非语言的情况下，利用敲鼓的方式与学员进行交流。交流是一个循序渐进的过程，学员会从刚开始的喧哗—逐渐安静—稀拉回应—自信回应—全场氛围融入的过程。



分组+化妆

将员随机分成3组，男女学员均衡分布。每组选出其部落酋长，再由酋长选出王妃一名，歌姬、前奏乐手若干名。在酋长的带领下，制定出本部落的名字，绘制出本部落的图腾。学员穿上非洲土著服饰，面部化上相应的图腾妆容，实现身份的转换，减少学员心理抗阻以及角色的投入。





部落剧院



每个部落在酋长的带领下，自编自导自演一段完全由肢体语言展示的表演，来诠释其部落的文化。各个部落依次轮流展示，一起载歌载舞，斗歌斗舞

非洲鼓练习

每个部落都会在自己的部落培训师，在培训师的指导下，学习打鼓和坐姿等的相关知识。期间歌姬学习歌曲、舞蹈、前奏乐手学习特殊乐器（沙锤、摇铃）



互相教授技能

首先是前奏乐手和歌姬的配合练习，然后歌姬学成以及完成配合练习后，回到部落教其他伙伴合音，最后与部落鼓手、前奏乐手配合练习。



战鼓雄风

各部落完成既定的不同节奏表演练习后，在主培训师的指挥下，通过两到三次的大汇演练习，最后呈现北科激情、节奏饱满的大乐章！



应急预案

The emergency response plan

人员意外伤害事件

当出现意外伤害事故的时候，应立即将伤者送到现场的救护车进行紧急的救治，并视伤势的轻重，让医生判断是否有必要送当地医疗机构。

01

对现场秩序的应急措施

对于户外活动的举办，首先与当地公安部门取得联系，以便得到他们的许可与支持。

02

现场布置的应急

任何现场静态的布置、装饰出现掉落、损坏等情况，工程部人员迅速予以修补，将其恢复原貌，若无法补救，则即使清理，确保活动顺利进行。

03



可预见性突
发事件发生
的应急预案

执行管控

Implement controls

安全

流畅

效果



应急预案

安全保障

场地选择

丰富经验

玩得开心

收获意义

安全保障

Security guarantees

强烈的安全意识，没有99%的安全，只有100%的安全。

1

目标

理念

2

安全第一，效果第二。

高度认真，双重保险，100%复查，全程监控。

3

行为

制度

4

工作人员须严格遵守《活动安全手册》。

国际认证的器材装备、严格规范的操作方法、多年积累的实战经验。

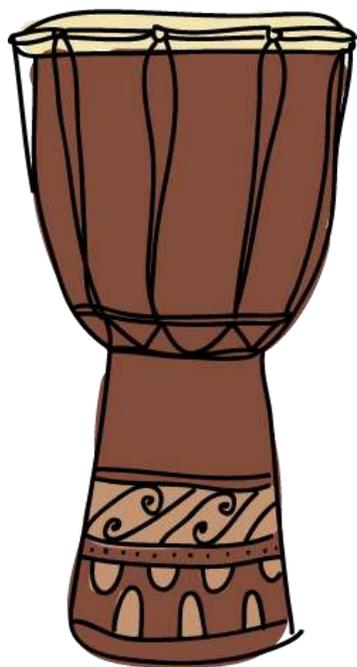
5

专业

历史

6

自开业以来公司从未发生过伤害意外事故。



Thank You
感谢御览

联系人：
灯泡：18607121059