

非洲鼓

同心

同步

同鼓舞





CONTENTS

01



项目介绍

项目背景简介

.....
.....

02



项目流程

项目流程推荐

.....
.....

03



项目内核

项目价值&意义

.....
.....

Part-01

项目介绍





- 在神秘浪漫的非洲，人们在辛劳的一天工作之后，会载歌载舞，而跳舞则离不开——鼓。
- 在东非的斯瓦希里语中，“鼓”和“舞”是同一个字，打击乐器可能是世界上最古老的乐器。而手鼓是最具代表性的打击乐器，所以说手鼓也可能是世界上最古老的乐器了，非洲手鼓 Djembe起源于十三世纪曼丁人建立的马利王朝。

活动介绍



公司策划组织的非洲鼓活动项目是将非洲鼓整合进团建项目，让员工在载歌载舞中，一起学习非洲鼓的节奏，共融共通，通过团队配合演绎出热情、激昂、曼妙的鼓乐华章。



快乐节奏

配备专业非洲鼓，练习节奏与进阶，从鼓的文化到大草原的热情奔放，快乐之旅

缤纷场景

酋长、羽毛头饰，兽皮服饰、油彩，精心打造一个缤纷的场景，身临大草原

相互熟悉

每个人都是部落的员，无论是酋长，还是歌姬，都将展现自己的风采

团队配合

每人一只专业非洲鼓，从鼓的文化到大草原的热情奔放，每个人全身心投入

Part-02

活动流程





02.部落成立.

在酋长王妃的带领下，
装扮各自部落

.....



04.鼓乐练习

学习非洲鼓乐章

.....



01.非洲鼓介绍

学习如何正确使用非洲
鼓一级非洲鼓历史

.....



03.即兴斗舞

跟着音乐，跟着领舞，
一起舞蹈

.....



05.非洲鼓

同心，同步，同鼓舞

.....



非洲鼓介绍



生活在非洲西部的曼丁族人，天性乐观，在劳动和生活中，不断的歌唱，用他们那天才的音乐情感表达着快乐，每当人们唱的高兴的时候，他们就以双手击打着拍子，或击打着身边能击打的所有东西，打出欢快的节奏，跳出开心的舞蹈，就这样非洲手鼓Djembe诞生了。

- 打击乐器可能是世界上最古老的乐器，而手鼓是最具代表性的打击乐器，所以说手鼓也可能是世界上最古老的乐器了，非洲手鼓Djembe起源于十三世纪曼丁人建立的马利王朝。
- 最早出现可以回溯到公元500年，最初是由铁匠们手工制造的，它的形状来源于捣碎杂粮的臼，沙漏形状的外型，两端开口，用山羊皮包住较大的开口端，用双手演奏，这就是非洲鼓的来历。



部落组建



- 使用酋长、羽毛头饰、兽皮服饰、油彩，发挥成员的创造力，换上非洲的服装，立刻进入非洲晚会的场景，每一位成员都开始激情迸发，正式进入游戏的状态。
- 赋予成员不同的角色，**鼓手**，**舞者**，**酋长**，**王妃**等等，即将在演出中扮演不同的角色。

即兴斗舞

- 四位舞者每人随机分配到两首音乐，根据音乐类型带领自己部落所有成员跳出不同舞蹈动作
- 根据舞蹈动作与音乐相符程度、部落成员模仿度、部落情绪状态等维度进行综合打分



鼓乐练习



- 非洲鼓主要有低、中、高三音，和Dunun（墩墩鼓）配合，我们将给予特定的生活场景，教会一些基本的非洲舞蹈动作，每小组将在教练的引导下进行练习和创作，用鼓来给舞者或者歌手伴奏。

部落斗鼓

- 经过演练之后，每个小组将自己的作品呈现，通过评委打分排出名次。
- 评分从鼓点整齐度、歌舞家表演完成度、创意部分等维度展开



同心鼓舞



- 经过演练之后，最终教练将带领所有小组进行乐章合奏，载歌载舞，共同演绎一曲激情、震撼的乐章
- 此刻不分部落、不分彼此，有的只是一个能做到同心、同步、同鼓舞的大家庭
- 人人都是鼓手，无需拥有音乐的天赋，只要积极参与，就能获得团队的欢乐

Part-03

活动内核





同心

1

心在一起叫团队，通过活动，我们需要一个共同的目标，那就是将我们的心连在一起

.....

同步

2

通过学习和表演非洲鼓来建立团队一致的技巧和态度！

.....

同鼓舞

3

过程当中，难免不了失败和困难，大家应当互相传授，相互鼓励，互相协助，展现出最美团队风采

.....



精彩瞬间





THANKS

感谢您的观看